

花しょうぶホール 照明設備

平成30年4月現在

主幹盤 3相4線240KVA 総主幹MCCB800AF/800AT	ロアーホリゾンライト用フロアーコンセント/LH(上・下) 調光8回路:C型30Aコンセント4個口×2個
調光卓 210 AX (松村電機製作所) プリセットフェーダ:80本×3段/切替により240本×1段も可能 フラッシュスイッチ:80個 段マスターフェーダ:1式 ムーブフェード:記憶1000シーン サブフェーダ:20本(1000シーン) チェイス:50パターン(1000ステップ)	舞台袖DMXコネクタ盤/舞信(上・下) 直2回路:C型30Aコンセント×2個 DMX-OUT×2回路/DMX-IN×1回路
照明バトン/LB 1~3 L=14.6m 積載荷重:400kg 調光8回路:C型20Aコンセント×32個(3GCとコンモ) DMX-OUT×2回路	バックスペースコンセント/BSC 調光4回路:C型30Aコンセント4個口×2個(後Cとコンモ)
照明バトン/LB 4 L=14.6m 積載荷重:400kg 調光10回路:C型20Aコンセント×40個 直2回路:C型20Aコンセント×4個 DMX-OUT×2回路	客席ウォールコンセント/客WC(上・下) 調光9回路:C型30Aコンセント3個口×3個(2GC・3GCとコンモ)
照明バトン/LB 5~7 L=14.6m 積載荷重:400kg ボーダーライト:ハロゲン100W×84灯 4色 着脱式 調光14回路:C型20Aコンセント×28個 直2回路:C型20Aコンセント×4個 DMX-OUT×2回路	客席DMX信号コネクタ盤/客信 直1回路:C型30Aコンセント×1個 DMX-IN×2回路
照明バトン/LB 8 L=14.6m 積載荷重:400kg アッパーホリゾンライト:ハロゲン300W×56灯 4色 調光12回路:C型20Aコンセント×56個(UH用回路) 調光2回路:C型20Aコンセント×4個 直2回路:C型20Aコンセント×4個 DMX-OUT×2回路	調整室コンセント盤 調光4回路:C型30Aコンセント4個口×1 直2回路:C型60Aコンセント×2個 DMX-OUT×2回路
ロアーホリゾンライト/LH 1式 ハロゲン300W×64灯 4色	センターフォロースポット 1KWクセノンピン: SUPERSOL-1003SR×2台
2Fギャラリーコンセントフライダクト/2GC(上・下) 1KW平凸スポットライト:CS-810×8台 調光18回路:C型20Aコンセント×36個(FC・客WCとコンモ) 直2回路:C型20Aコンセント×2個 DMX-OUT×4回路	仮設電源盤×2面 3相4線90KVA 総主幹MCCB 4P 400AF/300AT×1:カムロック出力コネクタ(300A)×1式:出力端子台×1式 分岐 MCCB 3P 100AF/75AT×2:C型60Aコンセント×2個 分岐 MCCB 3P 50AF/40AT×16:C型30Aコンセント×16個 1相3線60KVA 総主幹MCCB 3P 400AF/300AT×1:カムロック出力コネクタ(300A)×1式:出力端子台×1式 分岐 MCCB 3P 100AF/60AT×2:C型60Aコンセント×2個 分岐 MCCB 3P 50AF/30AT×4:C型30Aコンセント×4個
3Fギャラリーコンセントボックス/3GC(上・下) 調光18回路:C型30Aコンセント3個口×6個(FC・客WCとコンモ) 調光12回路:C型30Aコンセント4個口×3個(1LB~3LBとコンモ) 直2回路:C型30Aコンセント×2個 DMX-OUT×4回路	照明バトン常設機材
舞台袖フロアーコンセント/FC(上・下) 調光9回路:C型30Aコンセント3個口×3個(2GC・3GCとコンモ)	1LB 1KW平凸スポット(CS-810)×16台 2LB 1KW平凸スポット(CS-810)×8台 3LB 1KW平凸スポット(CS-810)×8台 4LB 500W平凸スポット(CS-6)×11台 500Wフレネルスポット(FS-6)×12台
舞台後フロアーコンセント/後C 調光4回路:C型30Aコンセント4個口×2個(上下コンモ・BSCとコンモ)	5LB 500W平凸スポット(CS-6)×11台 500Wフレネルスポット(FS-6)×8台 6LB 500W平凸スポット(CS-6)×11台 500Wフレネルスポット(FS-6)×8台 7LB 500W平凸スポット(CS-6)×11台 500Wフレネルスポット(FS-6)×8台